



*в ту пору священные
воды кипят,
пламенеет мост асов¹⁰.*

(Речи Гримнира, 29)

* * *

Рассказывая о структуре Мира в северной традиции, мы еще не упоминали кельтов. Это, разумеется, не случайно; дело в том, что мистическая традиция кельтов, хотя и родственная германо-славянской, все же стоит несколько особняком. Как и все индоевропейцы, древние кельты прекрасно знали о существовании трех «ступеней» мироздания, но знание это носило у них гораздо более сложный характер.

В 1862 году в Великобритании Д.Дж. Родериком было опубликовано принадлежащее перу Йоло Морганнуга собрание валлийских бардовских текстов, озаглавленное «Барддас»¹¹. Помимо всего прочего, «Барддас» содержит и знаменитые «Триады Бардов», где есть строки, касающиеся интересующей нас темы:

Три вещи, необходимые для всего, что живо: рождение в Аннуне, рост в Абреде и полнота на небесах, то есть в круге Гвинвид; ничто не существует вне этих трех вещей, кроме Бога.

Аннун, Абред и Гвинвид представляют собой кельтский вариант трехчастного вертикального деления Мира; Аннун выглядит аналогом Хель, Абред — Мидгарда, Гвинвид — Асгарда. Это действительно так, но... не совсем. Даже одного-единственного приведенного выше отрывка может оказаться достаточно, чтобы увидеть, что в триаде Аннун—Абред—Гвинвид скрыто нечто большее, чем в триаде Хель—Мидгард—Асгард. Недаром и сами кельты называли ступени этой вертикальной последовательности не мирами, но *кругами*.

По определению «Барддас», Абред — круг, «где смерть сильнее жизни, и где все существующее порождено смертью». Мидгард, мир людей, этому определению вполне отвечает: каждый из нас

¹⁰ Кермт, Эрмт, Керлауг — реки, окружающие это место. Мост асов — радуга, путь между мирами, скандинавы называли его Биврест.

¹¹ *Barddas*. Ed. by D. J. Roderic. London, 1862.